



## DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Federación regional de sociedades musicales de la CAM

[www.frsmcm.org](http://www.frsmcm.org)

### PLAN DE ENCUENTROS Y CONCIERTO

DOMINGO 3	SÁBADO 9	SÁBADO 16	DOMINGO 17
	ENSAYOS SECCIONALES *  11 - 14	ENSAYOS SECCIONALES *  11 - 14	
ENSAYO GENERAL  17 – 20 h	ENSAYO GENERAL  17 – 20	ENSAYO GENERAL  17 – 20	PRUEBA  17 -18  CONCIERTO  18.30

- Esta planificación podrá sufrir cambios por cuestiones imprevistas aunque, se intentará ser fiel a la misma.
- Los ensayos se realizarán en el Centro de artes de aplicadas de Torrejón de la Calzada, según el horario planificado.
- Los ensayos seccionales se planificarán en función de la mayor asistencia de las cuerdas.
- El concierto es el domingo 17 de marzo es a las 18.30 h. en el Teatro Cervantes de Alcalá de Henares (Madrid)
- Se tiene acceso al repertorio del programa vía Dropbox para realizar lectura previa individual.
- El material será preparado y aportado por la Banda federal en el primer ensayo.

### PROGRAMA. “Música por la música”

Las bandas de música, entre otras funciones, cumplen un papel de difusión y divulgación cultural muy importante. Por este motivo, en esta ocasión programamos un repertorio de música sinfónica escrita originalmente para banda.

En el primer encuentro de 2019, queremos consolidar una plantilla esencial para alcanzar los objetivos que esta agrupación quiere cumplir durante este año tan especial en el que celebramos los 20 años de la creación de la Federación madrileña de sociedades musicales.



## DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Federación regional de sociedades musicales de la CAM

[www.frsmcm.org](http://www.frsmcm.org)

Adquirir las bases de un sonido sinfónico propio es una tarea difícil que podemos lograr si conseguimos una plantilla comprometida y definimos una forma de trabajar. A ello nos encaminamos compartiendo el resultado de dicho compromiso, en este caso, con la Banda sinfónica complutense de Alcalá de Henares que también celebra aniversario y por la cual hemos sido invitados a ofrecer un concierto en el Teatro Cervantes de la ciudad madrileña.

### **OBRAS**

Manuela Calzada. Pasodoble. – D. Rivas

Persis. Obertura. – James L. Hosay

Diagram. Fantasía – A. Wagnein

### **SEDE. Centro de artes aplicadas de Torrejón de la Calzada, Madrid.**



Calle real s/n. Torrejón de la Calzada. Madrid. Primera planta. Acceso desde Madrid por la autovía de Toledo, salida del km 28. Cuenta con aparcamiento para usuarios.